



# DUO | MOSİK

GYPSY JAM & CHAMBER JAZZ



**SWING MANOUCHE :**  
**VALE MUSETTE :**  
**YIDDISH KLEZMER :**  
**LATIN FIRE :**  
**CLASSICAL MOODS :**

**E**in variationsreich bestücktes Mosaik, klangvoll zusammengesetzt aus mehreren Elementen, steht für ein faszinierendes Hörerlebnis:

Gypsy Jazz aus dem »Schnurrbart« Django Reinhardts  
eine Reise in die »Douce Ambiance« französischer Cafés  
»Tants un Frejlichkeit« mit einem Hauch Melancholie  
lateinamerikanisches Feuer von Tango bis Bossa Nova  
stilvolle Adaptionen klassischer Melodien

Mit ihrem stilistisch bunten Programm schaffen Klarinetistin Susann Stephan und Gitarrist Roman Scholz ein angenehmes musikalisches Ambiente, laden zum Tanz oder fordern konzertante Aufmerksamkeit.

Zu besonderen Anlässen kann die Besetzung durch Akkordeon, Kontrabass und Schlagzeug sowie Violine und Gesang vom Trio bis zum Septett erweitert werden.

Vertrauen Sie ihrer Vorstellung vom Klang akustischer Instrumente und genießen Sie wirklich gute MOSIK.

# MOSİK,

ein Kunstwort aus deutsch »Musik« und französisch »mosaïque«, ist ein gemeinsames Projekt der beiden Musiker Susann Stephan (Klarinette) und Roman Scholz (Gitarre). Seit 2005 verfolgen sie im DUO MOSİK den Ansatz, ihre musikalischen Einflüsse aus Jazz, Klezmer und Klassik mit Feingefühl einander begegnen zu lassen. In erfrischenden Arrangements versuchen die

## SUSANN STEPHAN, Klarinette & Saxophon

Geboren 1979 in Zwickau trat sie bereits mit drei Jahren dem städtischen Kinderchor bei, probierte sich ein Jahr auf der Violine und 4 Jahre auf der Blockflöte aus, um dann im Alter von 11 Jahren mit dem Klarinettenspiel zu beginnen. 1997 erhielt sie den 1. Preis im Fach Klarinette beim Landeswettbewerb »Jugend jazzt«. Mit 15 begann sie zusätzlich Saxophon, welches sie mehrere Jahre in den Jugendjazzorchestern Sachsen und Sachsen-Anhalt sowie in der Uni-Bigband Halle spielte. 2001-05 war sie Mitglied im Vokalconsort Leipzig. Darüber hinaus verfolgte sie elektroakustische Projekte mit dem armenischen Komponisten Davit Drambyan. Mit Beginn ihrer Arbeit im DUO MOSİK hat sie ihr Hauptaugenmerk wieder auf die Klarinette gerichtet.

Zu ihren Lehrern zählen Manfred Kepsch und Gregoire Peters.



beiden, den Geist der jeweiligen Stilrichtungen zu ergründen und mit auftretenden Spannungen zu spielen, ohne dabei in einem weltmusikalischen Einerlei zu münden. Gerade das Spiel mit vermeintlichen Gegensätzen ist es, was diesem klingenden Mosaik schillernde Lebendigkeit verleiht: lyrische Momente erblühen neben expressiven Passagen, virtuose Läufe folgen gefühlvollen Klangperlen — kurzum: Musik wird MOSİK.



## ROMAN SCHOLZ, Gitarre

Geboren 1982 in Gunzenhausen spielt er Gitarre seit seinem 10. Lebensjahr, nachdem er ein Instrument seines frühzeitig verstorbenen Onkels geerbt hatte. Seit er 2002, damals noch Filmvorführer in diversen Programmkinos, vom SWING getroffen wurde (der gleichnamige Film von Tony Gatlif erhellte in jenem Jahr die Leinwand), widmet er sein Hauptaugenmerk vor allem der Musik in der Tradition Django Reinhardts. Die Gitarre verdrängte somit seine weiteren Instrumente Mundharmonika, Violine und sogar Schlagzeug, mit welchem er bereits vierjährig begonnen hatte. Haupteinfluss seines Spiels ist neben Biréli Lagrène, Stéphane Wrembel und den Brüdern Boulou & Elios Ferré vor allem der elsässer Gitarrist Tchavolo Schmitt. Weitere Inspiration sucht er in der traditionellen Musik verschiedenster Kulturen der Welt sowie in der zeitgenössischen klassischen Musik.

# MÖGLICH KEITEN



Das DUO MOSĪK spielt auf Veranstaltungen verschiedenster Art: Konzerte, Festivals, Hochzeiten, Geburtstage, Familienfeiern, Weihnachts- & Silvesterveranstaltungen, Firmenevents, Banketts, Kongresse & Tagungen, Eröffnungen, Tanzgalas — überall dort, wo gute MOSĪK gefragt ist.

Dabei ist die Besetzung flexibel für jeden Anlass: ausgehend vom Duo ist das Ensemble durch Akkordeon, Kontrabass und Schlagzeug sowie Violine und Gesang vom Trio bis zum Septett erweiterbar. Auf Wunsch kann Klarinette auch solo gebucht werden. Unsere Auftritte sind auf rein akustischer Ebene und mit Audiotechnik möglich.

Ob mitreißend, tanzbar, konzertant, untermalend oder würdevoll getragen — aus unserem stilistisch breit gefächerten Repertoire versuchen wir nach Ihren Wünschen und Vorstellungen die passende Auswahl zu treffen.

Liebevoll zusammengestellt, stilvoll arrangiert und mit Hingabe interpretiert begeistert unser Programm alle, die echte MOSĪK erleben und dabei das gewisse Etwas nicht missen wollen.

**DUO | MOSIK**

G Y P S Y J A M & C H A M B E R J A Z Z

keine cd?  
hörbeispiele auf  
[www.mosik.info](http://www.mosik.info)

© DUO MOSIK 2008

**SUSANN STEPHAN**  
klarinetten & saxophon

**ROMAN SCHOLZ**  
gitarre

fon & fax  
0345 4723644

mobil  
0177 6157715

mail  
[info.mosik@mosik.info](mailto:info.mosik@mosik.info)

web  
[www.mosik.info](http://www.mosik.info)  
[www.myspace.com/duomosik](http://www.myspace.com/duomosik)

post  
bergstraße 2  
06108 halle (saale)

photography: [verybarth.de](http://verybarth.de)  
artwork: [kuenstlerwebseiten.net](http://kuenstlerwebseiten.net)

A word cloud of musical genres and styles on a dark red background. The words are arranged in a roughly circular pattern and vary in size and color. The colors range from light yellow to dark brown. The words include: jazz, manouche, classical, moods, swing, gypsy, valse, musette, yiddish, klezmer, latin, and fire.

jazz  
manouche  
classical  
moods  
swing  
gypsy  
valse  
musette  
yiddish  
klezmer  
latin  
fire